افتتاحية

الحمد لله على نعمائه، والصلاة والسلام على أشرف أنبيائه، وبعد فهذا هو العدد الثاني من **أعاريب** يسعى إليك -عزيزنا القارئ -بكل الحب الذي جمعك بهذا الإصدار، حب العربية وما تمثله من حضارة وثقافة وأفق إنساني، وبسعادةٍ بما حققه سابقه من أثر طيب يدفع إلى مواصلة الطريق، ومضاعفة المجهود.

وستلتقي في هذا العدد مع أبواب جديدة نسعى لإضافتها تباعا في كل عدد، حتى تتكامل المجلة وتصبح معبرة عن الرؤية الشاملة للعربية علما ومهارة وحياة، ومن هذه الأبواب باب **العربية في حياتنا** الذي يمثل مرآة لموقع العربية في التعليم، والإعلام، والشعور العام، في حياتنا المعاصرة.

ومنها باب **قضايا أدبية**، وهو الباب الذي لا غنى عنه في أي مجلة تجعل من اللغة محورا لها، فالأدب سجل صادق ليس لحياة الشعوب وأخلاقها ومعتقداتها وتاريخها فحسب، بل أيضًا للغتها وما يطرأ عليها من تطور على المستويات الدلالية والصوتية ونهوض أو تعثر في الأداء والكفاية، وقديما قيل: الشعرُ ديوانُ العرب، وما الشعر إلا مجلى من مجالي الأدب كان هو الأبرز والأشيع.

ومنها باب **آثار قيِّمة**، حيث تتابع معنا دررا من تراث علماء العربية مما كفره الزمن حتى صار من النوادر التي لا يطلع عليها إلا المنقبون، إسهامًا منا في تبليغها وتقريبها لقرائنا الكرام، وفي هذا العدد نقدم مقالا للعلامة أحمد إبراهيم بك، يدور حول نسبة قصيدة جاهلية مشهورة مطلعها (إن بالشعب الذي دون سلع)، والمفارقة المعجبة أن صاحب المقال رجل عرف بين الناس بالفقه والعلوم الشرعية تدريسًا وتأليفًا، فإذا به يقدم لنا بحثًا أدبيًّا نفيسًا.

ومنها باب **مرفأ الإبداع**، الذي نفتح به مساحةً للإبداع الأدبي بفنونه المختلفة، الشعر والقصة القصيرة والمقالة الأدبية ... الخ.

هذا إلى جانب استمرار أبواب (بلسان عربي مبين)، و(أفصح العرب ﷺ)، و(نجوم في سماء العربية) بعد أن صار جامعا للحديث عن الرجال من

العلماء والأدباء، والكتب لما بين الطرفين من ترابط وثيق، و(تصويبات لغوية) الذي يعرض للأخطاء الشائعة من جهة، ولتصويب بعض الاستعمالات المعاصرة من جهة أخرى، وباب (مستشارك اللغوي) الذي ندعوكم للتفاعل معه من خلال إرسال أسئلتكم التي تتعلق باللغة العربية في جوانبها المختلفة، و(متابعات وعروض) الذي نرجو أن يمتد في الأعداد القادمة إن شاء الله ليشمل أكثر من عرض الإصدارات الحديثة للكتب.

وكلنا رجاء أن نحقق لقرائنا الأعزاء الفائدة والمتعة بما نقدمه لهم من مواد متنوعة، وأن نحيي في قلوبنا شموعًا تضيء للعربية طريقا في حياتنا بدلا من أن نتسلى بلعن الظلام.

والله من وراء القصد، وهو حسبنا ونعم الوكيل.

رئيس التحرير